

Wir suchen Dich!

Wir sind immer auf der Suche nach jungen, engagierten Musiker:innen, die Interesse haben, im Nordbayerischen Jugendblasorchester mitzuwirken. Um euch kennenzulernen und das hohe musikalische Spielniveau des Orchesters halten zu können, finden regelmäßig Probespiele statt. Die aktuellen Termine findet ihr im Kurs-Finder (www.kurs-finder.de oder QR-Code scannen) oder auf den Social Media Plattformen.

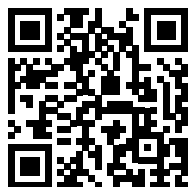
Voraussetzung dafür ist das spielerische Können auf Niveau des D3-Abzeichens (Gold), an dem sich auch Schwierigkeitsgrad und Umfang des Probespiels anlehnen.

Bestandteile des Probespiels sind:

- Tonleitern und Dreiklänge in Dur und Moll
- Eine Etüde bzw. ein technisch betontes Werk
- Ein Konzert- oder Vortragsstück
- Eine Orchesterstelle aus dem Repertoire des NBJBO

Solltest Du Interesse haben, findest Du alle Informationen zum Probespiel auf www.nbjbo.de oder du bewirbst dich direkt unter www.kurs-finder.de.

Wir freuen
uns auf Dich!



Kontakt

Nordbayerischer Musikbund e.V.
Geschäftsstelle
An der Spielleite 12
97294 Unterpleichfeld

Telefon: 09367 / 988 689 - 0
Email: organisation@nbjbo.de
Internet: www.nbjbo.de | www.nbmb.de

...gefördert u.a. durch das Bayerische
Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst



Nordbayerischer Musikbund e.V.

Oberfranken · Unterfranken · Mittelfranken · Oberpfalz



NORDBAYERISCHES
JUGENDBLASORCHESTER



Werde auch du
Mitglied im NBJBO!

Das Nordbayerische Jugendblasorchester

Das Nordbayerische Jugendblasorchester (NBJBO) ist eines der drei Auswahlorchester des Nordbayerischen Musikbundes (NBMB). Es wurde 1988 auf Initiative des damaligen Präsidenten Dr. Adolf Eichenseer † und des damaligen Bundesdirigenten Prof. Ernst Oestreicher gegründet. Ziel des Orchesters ist es, jungen musikalischen Nachwuchstalenten aus den Mitgliedsvereinen des gesamten NBMB die Möglichkeit zu geben, in einem großen Harmonieorchester zu spielen, bei namhaften Dozent:innen neue Erfahrungen zu machen und mit professionellen Arbeitsmethoden in Berührung zu kommen. Den besonderen Reiz des NBJBO macht zudem seine Orchestergemeinschaft aus. Egal ob ambitionierte Laienmusiker:innen oder Musikstudent:innen – die Jugendlichen und jungen Erwachsenen im Alter von 14 bis 27 Jahren kommen in einem Orchester zusammen, um ihrer gemeinsamen Leidenschaft nachzugehen.

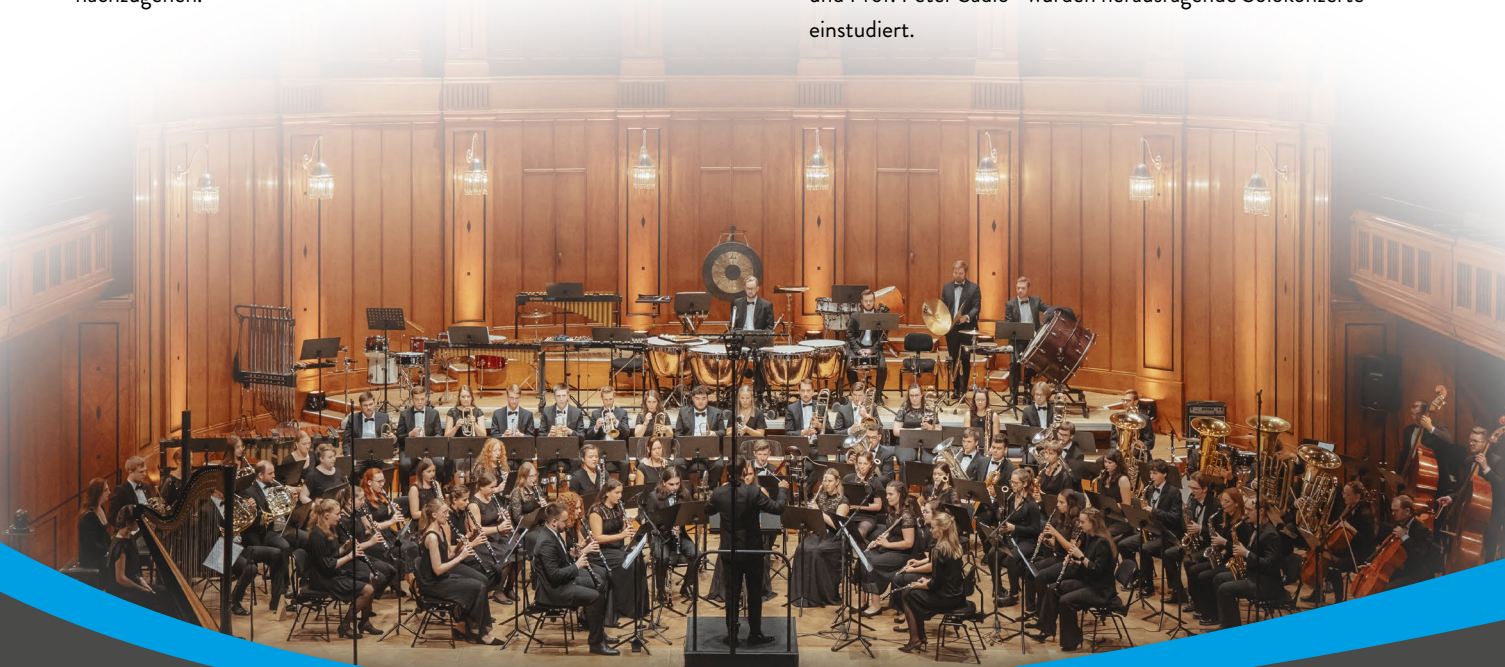
Zahlreiche Konzerte und Auftritte stehen für die außergewöhnliche Qualität, für den jugendlichen Elan und die engagierte Arbeit des Orchesters. Auf Konzertreisen und internationalen Wettbewerben überzeugen die jungen Musiker:innen Publikum und Jury, so unter anderem beim Deutschen Auswahlorchesterwettbewerb und beim „Flicorno d'oro“ in Riva del Garda, bei denen das Orchester jeweils als Sieger hervorging. 2022 war das NBJBO zu Gast bei den Innsbrucker Promenadenkonzerten. In Kooperationen mit dem Bayerischen Rundfunk und verschiedenen Musikverlagen wurden in den über 30 Jahren Orchestergeschichte bereits sechs Tonträger produziert, die weit über die Grenzen Nordbayerns Anerkennung finden. Als Gastdirigent:innen standen u.a. Johan de Meij, Jan Van der Roost, Isabelle Ruf-Weber und Michael Euler vor dem Orchester, mit dem weltbekannten Euphoniumvirtuosen Steven Mead und Prof. Peter Sadlo † wurden herausragende Solokonzerte einstudiert.

FRANCO HÄNLE

Seit 2024 ist Franco Hänle künstlerischer Leiter des NBJBOs. Nachdem er bereits 2019 Teil der Sommerphase des Orchesters war, kehrte er im Sommer 2023 als Gastdirigent zurück ans Dirigentenpult, woraufhin sich auf längerfristige Zusammenarbeit geeinigt wurde.

Franco Hänle studierte an den Musikhochschulen Nürnberg-Augsburg, Trossingen, Basel und Stuttgart und erwarb die Abschlüsse Diplom-Musiklehrer, Diplom-Musiker, sowie Master of Arts in Dirigieren. Umfangreiche Erfahrungen sammelte Franco Hänle durch zahlreiche Projekte mit u.a. den Münchner Philharmonikern, dem Bayerischen Staatsorchester, den Augsburger Philharmonikern, den Nürnberger Sinfonikern, u.v.m. Dabei prägten ihn Stardirigenten wie Zubin Mehta, James Levine und Kent Nagano nachhaltig. Als Dozent für Blasorchesterleitung ist er an der Musikhochschule Stuttgart beschäftigt und für die Dirigentenakademie Baden-Württemberg des BVBW tätig. Er leitet mehrere sinfonische Blasorchester, ist ein gefragter Gastdirigent, Coach und Juror sowie aktiver Arrangeur. Konzertreisen führten ihn durch Europa, Nordamerika und Asien. Bei internationalen Musikkongressen tritt er regelmäßig in Erscheinung und ist Vorstandsmitglied der World Association for Symphonic Bands and Ensembles.

Weitere Informationen unter www.francohaenle.com.



**NORDBAYERISCHES
JUGENDBLASORCHESTER**