

NBJBO gibt Konzert mit Gastdirigentin Isabelle Ruf-Weber in Veitshöchheim**Begeisterndes Konzert im Faschingssaal**

Ein fulminantes, lustiges, leidenschaftliches Programm hatte Ernst Oestreicher sich für die Herbstarbeitsphase des NBJBO ausgedacht. Als Gast war diesmal mit Isabelle Ruf-Weber eine fulminante, lustige und leidenschaftliche Dirigentin mit dabei.

In den Mainfrankensälen in Veitshöchheim, die jedes Jahr durch die »Fastnacht in Franken« (zumindest bayern-, wenn nicht gar bundesweit) in den Blickpunkt der Öffentlichkeit rücken, gastierte Anfang September auch das Nordbayerische Jugendblasorchester. Um es gleich vorwegzuschicken: Leider erreichte das NBJBO nicht die Öffentlichkeit, die es mit seinem erneut hervorragenden Auftritt verdient gehabt hätte. Die Musiker auf der Bühne und



Das Nordbayerische Jugendblasorchester in den Mainfrankensälen in Veitshöchheim.

Fotos: Hommer

die beiden Dirigenten Ernst Oestreicher und sein Gast Isabelle Ruf-Weber aus der Schweiz ließen sich von den freien Plätzen im Saal nicht aus der Ruhe bringen und begeisterten die Menschen, die gekommen waren. Mit Mario Bürki hatte Isabelle Ruf-Weber einen Schweizer Komponisten im Gepäck, der mit seinem Werk »Sacri Monti« ein grandioses Tongemälde zum

Konzertprogramm beisteuerte. Die »Jubilee Overture« von Philip Sparke, »Hymn to the Sun« von Satoshi Yagisawa (mit dem »Philharmonischen Chor des NBJBO« im Zwischenteil) und Alfred Reeds Klassiker »Armenian Dances« (Teil 1) bildeten den Rest des ersten Konzertteils, den sich Ernst Oestreicher und Isabelle Ruf-Weber dirigentisch ebenso teilten wie den zweiten Teil. Nach der Pause dominierten die amerikanischen »jungen Wilden« das Geschehen, wie Ernst Oestreicher in gewohnt launiger Manier in seinen Moderationen erklärte. Stephen Melillos »Godspeed«, Steven Bryants »Radiant Joy«, John Mackeys »Undertow« und Paul Harts »Cartoon« begeisterten Dirigenten, Musiker und Publikum gleichermaßen und veranlassten die Besucher zu stürmischem Applaus.

bestehen in Bamberg am 27. Oktober in der Bamberger Konzerthalle, machte das NBJBO in Veitshöchheim einen bemerkenswerten Zwischenstopp. Denn einmal mehr überzeugte das Orchester nicht nur durch seine technischen und klanglichen Fähigkeiten, sondern Ernst Oestreicher hatte mit Isabelle Ruf-Weber auch eine Gastdirigentin gewinnen können, die ausgezeichnet zum Orchester passte. »Deshalb war es eine große Freude, dass das geklappt hat«, strahlte Oestreicher bei der Vorstellung der international renommierten Dirigentin.

Isabelle Ruf-Weber lobte ihrerseits im Gespräch mit der »Bayerischen Blasmusik« das Orchester für seine unglaubliche Arbeitsweise und das perfekte System, das Ernst Oestreicher über die Jahre im NBJBO installiert hat. Die Zusammenarbeit der Schweizerin mit dem NBJBO und seinem Leiter schreit jedenfalls geradezu nach einer Fortsetzung. Und nach einer größeren Öffentlichkeit...

Martin Hommer

Ausgezeichnete Zusammenarbeit

Auf dem Weg zum eigentlichen Jahreshöhepunkt, dem Galakonzert zum 60-jährigen Verbands-



Ernst Oestreicher und Isabelle Ruf-Weber führten das NBJBO durch ein begeisterndes Konzert.

Ausschreibung zur 14. Nordbayerischen Bläserakademie

Die Nordbayerische Bläserakademie ist das zentrale Fortbildungsangebot für Multiplikatoren – also für Dirigenten, Ausbilder, Ensembleleiter und alle, die im Musikverein musikalische Aufgaben und Verantwortung übernehmen wollen. Im Rahmen der Akademie werden verschiedene Kurse mit unterschiedlichen Ausbildungszielen angeboten – in einigen Unterrichtsfächern sowie im Ensemblespiel kommt es zu Verschränkungen. Ein modularer Kursaufbau ermöglicht die intensive, aber den zeitlichen Ressourcen des Laienmusikers angepasste Fortbildung in mehreren aufeinander aufbauenden Kursabschnitten.

Ort: Bayerische Musikakademie Hammelburg

Programm:

- Grundkurs »Stimmführer/Registrierführer im Musikverein«
- Aufbaukurs »Ausbilder im Musikverein«
- Aufbaukurs »Dirigent im Bläserorchester«

Weitere Kursangebote:

- Instrumentaler Ergänzungskurs
- Grundlagen der Ensembleleitung
- Auffrischungsseminare für staatlich anerkannte Dirigenten
- Seminare zum Führen und Leiten von Ensembles in der Laienmusik
- Instrumentalkurse

Anmeldungen für diese Phase sind noch möglich!

Weitere Informationen und die entsprechenden Ausschreibungsunterlagen sind zu finden unter:

www.nbmb-online.de (»Kurse & Ausschreibungen« – »Kurse« – »Nordbayerische Bläserakademie«)