

## Nordbayerisches Jugendblasorchester (NBJO) auf dem Weg nach Riva zu Gast in Volkach



Im Zuge der Vorbereitungen auf den Wettbewerbsauftritt in Riva del Garda gab das NBJO unter der Leitung von Ernst Oestreicher eine Kostprobe des derzeitigen Leistungsstands ab. Mit von der Partie war in der voll besetzten Mainschleifenhalle auch das Sinfonische Blasorchester Volkach, das das NBJO unterstützte.

Ein glänzend vorbereitetes und aufgelegtes NBJO zeigte in der Volkacher Mainschleifenhalle, dass es willens und in der Lage ist, den großartigen Erfolg beim Deutschen Auswahlorchestrierwettbewerb in Riva del Garda beim "Flicorno d'oro" zu wiederholen. Mangels Konkurrenz in der höchsten Leistungsklasse wird man auf sich schauen müssen, wie Bundesdirigent Ernst Oestreicher bestätigt: "Wir wollen einfach einen schönen Auftritt im Konzertsaal absolvieren. Wir spielen zur besten Konzertzeit und haben eine volle Halle. Das wollen wir genießen und unsere beste Leistung abliefern."



Eine sehr gute Leistung konnten die Musiker um Ernst Oestreicher auch in Volkach schon abliefern. Mit einem erlesenen Programm aus Bearbeitungen und Originalkompositionen und der Unterstützung des Sinfonischen Blasorchesters Volkach begeisterten die Musiker das Publikum.

Unter den Klängen von Richard Strauss' "Festmusik der Stadt Wien" (gespielt vom SBO Volkach) betrat das NBJO die Bühne – Ernst

Oestreicher dirigierte sein Vereinsorchester auf der Tribüne der Mainschleifenhalle. Beim "Einzug der Edlen aus der Oper Mlada" (N. Rimski-Korsakow) übernahmen Volkacher Trompeten- und Hornspieler die Einwürfe von außerhalb. Bei Giuseppe Verdis Finale des 2. Akts aus der Oper "Aida" gaben die Volkacher gar die "Banda", also das Bühnenorchester. Dirigiert wurden sie dabei von einem Volkacher Nachwuchsdirigenten, der auch im NBJO mitwirkt.

Zum Ende des ersten Konzertteils präsentierte das NBJO sein Wettbewerbsprogramm: "From ancient Times" (Jan Van der Roost) und "Equus" (Eric Whitacre). Beide Kompositionen verlangten dem Orchester und seinem Dirigenten alles ab und werden auch in Riva für Furore sorgen.

Bis ans Limit gingen die nordbayerischen Elitemusiker auch in der zweiten Konzerthälfte. Mit "American Salute" (Morton Gold), Stephen Melillos "Once more unto the breach" und John Williams' "Star Wars Saga". Die Musik zum Filmepos wurde von den Musikern des NBJO und des SBO Volkach gemeinsam gespielt – die 120 Musiker fanden gerade so auf der Bühne Platz, zeigten aber, dass auch mit gewaltigen Orchestern feines Musizieren möglich ist.

Mit "Hoch Heidecksburg" und "Molly on the Shore" wurden die Zuhörer in die laue Volkacher Frühlingsnacht verabschiedet. "Sie haben einen schönen Tag perfekt beendet", rief der Volkacher Bürgermeister den Musikern und dem Publikum gleichermaßen zu und bedankte sich für das Gastspiel des NBJO in Volkach sowie für die Organisation des Konzerts durch die Musikschule Volkach und Oskar Schwab.