

**Einen Tag lang Orchesterluft beim Nordbayerischen Jugendblasorchester schnuppern, große Werke der Blasorchesterliteratur kennenlernen, neue musikalische Erfahrungen sammeln. Und gleichzeitig eigene Grenzen austesten, probieren, ob die instrumentalen Fertigkeiten ausreichen, um Höchststufenwerke in einem großen sinfonischen Blasorchester zu spielen.**

Von Britta Soens

Diese Gelegenheit nahmen 38 Musiker aus dem gesamten Nordbayerischen Musikbund am Samstag, den 25. Januar 2012 im Zuge einer offenen Probe des Nordbayerischen Jugendblasorchesters wahr. Zielsetzung dieser Probe war es, allen Interessenten einen Einblick in die Arbeitsweise des Orchesters zu bieten und neue Mitglieder anzuwerben. Zum Einstieg wählte Bundesdirigent Ernst Oestreicher einige Werke aus dem Standardrepertoire des Orchesters, unter anderem den Tanz Nr. 1 und Nr. 2, sowie den Marsch aus der bekannten *Jazz Suite Nr. 2* von Dmitry Shostakovich. Eine Steigerung erfolgte über *El Golpe Fatal* von Dirk Brossé.



Foto: Alexandru Chepa

Nach einer gemeinsamen Mittagspause gab es zahlreiche Informationen über das Orchester. So wurde das Organisationsteam mit ihren jeweiligen Aufgabenbereichen vorgestellt, einige Mitglieder berichteten über die Aufnahmebedingungen und das Vorspiel, vergangene Projekte – Wettbewerbe, CD-Aufnahmen, Konzertreisen – und die jährliche Arbeitsphase in der Bayerischen Musikakademie Hammelburg wurden erläutert.

Im Anschluss an die kleine Informationsrunde ging es dann zurück zum Musizieren. Mit *Equus* von Eric Whitacre und *Stampede* von Steve Bryant probte das Orchester Stücke vergangener Konzerte, aber auch ganz neue – unter anderem *Undertow* von John Mackey – wurden angespielt. Vor dem gemeinsamen Abendessen fand der für alle arbeitsintensive Tag einen musikalischen Abschluss in *El Camino Real* von Alfred Reed, einem bekannten Werk der Blasorchesterliteratur. Anschließend nutzten einige die Gelegenheit, die Mitglieder des Orchesters bei einem gemütlichen Beisammensein am Abend näher kennen zu lernen.

### **Ensemblekonzert**

Das Nordbayerische Jugendblasorchester traf sich vom 22. – 26. Februar 2012 in der Berufsfachschule für Musik in Bad Königshofen. Gemeinsam mit seinem langjährigen Dirigenten Ernst Oestreicher arbeitete es an Werken für kommende Projekte und traf Vorbereitungen für die Arbeitsphase im Herbst. Zudem nutzte es die Zeit neben den gemeinsamen Proben in kammermusikalischer Arbeit Stücke für das abschließende Ensemblekonzert zu proben. So präsentierte das Orchester am Sonntag, dem 26. Februar, eine bunte Mischung selbsterarbeiteter Stücke: vom Saxophonquartett, über ein großes Blechbläserensemble, ein Solowerk für Euphonium, bis hin zum Flötenduett wurde dem Zuhörer alles geboten.